

Черепакіна Л.П., Кулешов О.В., Медражевська Я.А., Фік Л.О., Олійник В.С.

СУЧАСНИЙ СТУДЕНТ ТА СПОСІБ ЙОГО МИСЛЕННЯ

Епоха інтернету та цифрових новітніх технологій спонукає людину пристосовуватись до цих умов існування. Велика кількість різноманітної інформації, яка наче лавина звалюється на мозок, потребує швидкого реагування. Саме тому на зміну людині з лінійною формою мислення (людина книги) прийшла людина з кліповим типом мислення (людина екрану).

За визначенням «кліпове мислення – це здатність особи сприймати навколишній світ за допомогою короткого, яскравого посилу, що втілений у форму певного кліпу. Створений таким чином образ реального світу за допомогою уривків різноманітної інформації й осколків вражень (схожого з перемиканням каналів (zapping) не потребує включення уваги, рефлексії, осмислення, оскільки в умовах перенавантаження та майже миттєвого оновлення інформації, відсутності часового розриву між нею все побачене та почуте швидко втрачає актуальність і стає застарілим».

Позитивним в процесі кліпового мислення вчені визначають те, що завдяки йому студент може комфортно почуватися та будувати свої відносини з інформацією, вирішувати одночасно багато різноспрямованих завдань; у неї відбувається прискорення сприйняття та пізнавальна діяльність. Таке мислення є психологічним захистом людини від інформаційного перенавантаження.

До негативних наслідків кліпового мислення студентів відносять: гіперактивність, некритичність сприйняття інформації, неухважність, невміння чітко висловлювати свою думку, нездатність до емпатії, низька емоційність, проблеми з довготривалою пам'яттю та інше. Але що на нашу думку є дуже важливим для майбутнього лікаря – це низька здатність до логічного мислення. В них конкретне мислення переважає над абстрактним.

Останні роки були пов'язані з масивним впровадженням в освітній процес інтерактивних методів викладання, коли студенти сприймали інформацію за допомогою смартфонів, планшетів та комп'ютерів. Все це лише сприяло закріпленню їх кліпового мислення. Так під час практичного заняття вони не задумуючись особливо над поставленим питанням знаходили необхідну інформацію в інтернеті й отримували частіше за все позитивний відгук без зайвого клопоту. Але все це руйнує їх здатність до роботи з підручниками, де інформація подається в великому обсязі в стилі лінійного мислення.

Тому зараз, коли ми повернулись до аудиторного навчання, ми зіткнулися з проблемою їх впертого небажання читати підручники, невміння відбудовувати логічні ланцюги, зберігати в довготривалій пам'яті надану їм інформацію. Але це підтверджує думку про те, що кліпове мислення в освітньому процесі дозволяє студенту запам'ятовувати значні об'єми інформації, не сприймаючи її змісту.

Виходячи з вислову, що «якщо ти не в змозі змінити обставини – зміни своє ставлення до них». Іншими словами, викладач має пристосувати своє надання матеріалу до існуючих реалій. За даними літератури такими методами мають стати: організація інформації у вигляді кліпів, використання яскравих, чітких і візуальних презентацій з чіткими, оригінальними та помітними формулюваннями. Крім того, вважається, що застосування лінійного та кліпового методів навчання разом буде сприяти підвищенню учбового процесу, а також значно покращить професійну підготовку студентів.