

Наочність як один із основних принципів дистанційного навчання

У методиці навчання іноземних мов наочність створює умови для чуттєвого сприйняття матеріалу, який пропонується до вивчення на занятті. Формування та розвиток фонетичних, лексичних та граматичних навичок здійснюється завдяки слуховому сприйняттю та зоровій опорі у вигляді текстів, ілюстрацій, таблиць, схем, діаграм etc.

Під час дистанційного навчання принцип наочності значно підсилюється завдяки залученню Інтернет-ресурсів та цифрових інструментів. Організатори навчального процесу отримали можливість створювати інтерактивні засоби навчання за допомогою MS PowerPoint, а також інтерактивні засоби контролю та перевірки знань за допомогою MS Forms. В ході заняття можна оперативно підключитися до е-сайту з тим, щоб продемонструвати будь-який аудіо або відео ряд, необхідний для викладення нової теми. Значно покращилася якість та презентабельність дидактичних матеріалів та їх різноплановість, оскільки викладачі отримали необмежений доступ до Інтернет-додатків, які допомагають створювати цікаві та оригінальні презентації. Дистанційне навчання надає широкі можливості для комунікації через електронну пошту, телеконференції, Web-технології.

К. Д. Ушинський у своїх дослідженнях вважав принцип наочності найефективнішим, оскільки необхідно створити на заняттях такі умови, щоб під контролем наставника «відчуття перетворювалися на поняття, з понять складалася думка, і думка вдягалася у слово».

Наукові поняття, граматичні правила, лексичний матеріал сприймаються та засвоюються здобувачами освіти легше та краще, якщо викладач підкріплює подачу теми конкретними фактами, прикладами, порівняннями, аналогіями. Потрібно направити роботу думки студента не на пасивне сприйняття теми, а на активне включення у спостереження, аналіз, обговорення та систематизацію задля продуктивного вживання предмету вивчення у майбутній професійній діяльності.

В умовах, коли викладач та студент дистанційно розділені, важливо створити поле для максимально ефективної взаємодії, щоб викликати у здобувачів освіти позитивну зворотну відповідь, спонукати до активної пізнавальної діяльності, самостійного опрацювання додаткових джерел інформації та уміння працювати із цією інформацією. Процес візуалізації завжди викликає проблемну ситуацію розкодування, розгортання та згортання інформації, що створює стимул для дискусії.

За умови дистанційного навчання студенти мають доступ до бази знань, яка завжди знаходиться під рукою – це відео уроки, тренажери, лекції-«майстер-класи», електронні підручники, Quizlets etc.

Для реалізації принципу наочності, при організації занять з іноземної мови, передбачена широка номенклатура засобів навчання, які регулярно

поповнюється новими та цікавими напрацюваннями та розробками ІТ-спеціалістів.

Дана робота не друкувалася в інших виданнях

Ольга ГАЙДАЄНКО

Handwritten signature of Olga Gaydashenko in black ink, featuring a stylized, cursive script.

Марія ДЕНЕКА

Handwritten signature of Maria Deneka in black ink, featuring a stylized, cursive script.