

Модернізація освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти
відповідно до тенденцій розвитку українського та світового ринків праці



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМ. М. І. ПИРОГОВА



**МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ
ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ВІДПОВІДНО ДО ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ
УКРАЇНСЬКОГО ТА СВІТОВОГО РИНКІВ ПРАЦІ**

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

26 лютого 2025 року

**ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМ. М.І. ПИРОГОВА**

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ
ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ВІДПОВІДНО ДО ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ
УКРАЇНСЬКОГО І СВІТОВОГО РИНКІВ ПРАЦІ**

Тези доповідей
навчально-методичної конференції
26 лютого 2025 року

Вінниця – 2025

**Навчально-методична конференція
МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВИТИ ВІДПОВІДНО ДО ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ
УКРАЇНСЬКОГО І СВІТОВОГО РИНКІВ ПРАЦІ**

Тези доповідей

навчально-методичної конференції
м. Вінниця, 26 лютого 2025 року

У збірнику висвітлено проблеми розвитку академічної свободи та академічної відповідальності в умовах інтернаціоналізації вітчизняної медичної освіти та її інтеграції до європейського освітнього простору; відповідності освітніх програм тенденціям розвитку спеціальностей, вітчизняного і світового ринків праці; врахування галузевого й регіонального аспектів у визначенні цілей і програмних результатів навчання; стандартизації підготовки здобувачів вищої освіти; студентоцентрованого підходу та формування індивідуальної освітньої траєкторії майбутніх медичних фахівців; удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти; розвитку кадрового потенціалу реалізації вітчизняних освітньо-професійних та освітньо-наукових програм.

Збірник розрахований на всіх працівників медичної галузі.

ВАЖЛИВІСТЬ ПРОВАДЖЕННЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ПРАКТИКИ» В НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МЕДИЧНА ПСИХОЛОГІЯ»

Студенти, які навчаються на медичних психологів, прагнуть засвоїти максимум навиків не тільки з психології, а й психотерапії та психіатрії. Їхня вмотивованість проявляється участю у відповідних конференціях, з'їздах, гуртках, що є надзвичайно цінним у викладацькій діяльності. Сучасний педагогічний процес вищої школи застосовує різноманітні методи організації навчання, виховання та розкриття студентів як особистостей. Тому практичні заняття включають не лише «суху» теорію, а й практичну частину.

Традиційно психотерапія є вербальною формою терапії, і вербальний процес завжди буде важливим. Однак вербалізація почуттів і думок клієнтів не завжди можлива при конфліктних стосунках у сім'ї та соціумі, недостатній чуйності родичів і тривожно-недовірливому ставленні до дійсності. Серед методів психологічних досліджень важливе місце займають арт-терапевтичні методи, особливо графічні (малюнкові) методи, що використовуються психологами для діагностики внутрішнього світу дорослих та дітей. Популярність їх застосування можна пояснити порівняно легкою процедурою проведення та обробки результатів, цікавістю до зображувальної діяльності респондентів, розширеними діагностичними можливостями, швидким встановленням контакту між психологом та клієнтом, терапевтичним ефектом.

Арт-терапевтичні заняття мають дві складові частини. Перша – невербальна, творча, неструктурована, у якій основним видом діяльності є сам процес творчості. Друга частина – вербальна інтерпретація створених зображень, асоціацій, емоцій і почуттів, що виникали в процесі роботи. Невербальна комунікація, або спілкування без слів, — це передача (кодування) інформації та її розуміння (декодування), що може бути усвідомленим або/та неусвідомленим, за допомогою жестів, поз, мовчання, окремих значимих і зрозумілих звуків. Виконуючи відповідне завдання самостійно чи групою, студенти у відповідній роботі зображують свої емоційні переживання, страхи, стосунки в колективі, бажання. Які потім намагаються вербалізувати, пояснити, перенести із підсвідомого у свідоме.

Використання образів і невербальних модусів дає як студенту, так і клієнту, альтернативний шлях для самодослідження та спілкування. Цей процес є потужною інтегруючою силою. Незалежно від того, виступає подразник у формі подій, кольору чи звуків, чи як слід спогадів з минулого: у вигляді тілесних відчуттів страху, радості чи відрази – він завжди доступний для усвідомлення індивідом. Колір, форма та символи — це мови, які говорять із підсвідомості та мають особливе значення для кожної людини. Саме тому викладання арт-терапевтичної практики – не тільки навчальний процес, а й виховний. Студенти пізнають себе, вчаться працювати в колективі, налагоджується групова динаміка, група стає ніби один суцільний організм, і як результат – краще розуміння оточуючих, що є невід'ємним у роботі медичного психолога.