



## Опановуємо... Творимо... Втілюємо

*У статті представлено результати конкурсу буктрейлерів серед бібліотек Вінничини, що сприяв розвитку творчих здібностей та професійному самовдосконаленню бібліотекарів.*

**П**ерспективні інновації неможливі без розкриття та підтримки у працівників бібліотек творчого потенціалу. Збагаченню професійних навичок, розвитку креативності, новаторської діяльності, підвищенню самооцінки та самовдосконалення бібліотекарів сприяють різноманітні конкурси.

Бібліотека Вінницького національного медичного університету (ВНМУ) ім. М. І. Пирогова напередодні Всеукраїнського дня бібліотек чекала гостей – вперше колеги з публічних бібліотек м. Вінниці було запрошено для особливої місії – в якості незалежного компетентного журі. За круглим столом зібралися фахівці соціокультурної діяльності: О. В. Мундір, заступник директора обласної бібліотеки для юнацтва (голова журі), Т. А. Верещак, головний методист Вінницької міської ЦБС, О. М. Прокопович, завідувач відділу обслуговування Вінницької обласної бібліотеки для дітей. Як виявилось, нелегка справа була їм доручена: оцінювання і визначення переможців конкурсу буктрейлерів на художній твір «Літературний дивосвіт».

До конкурсу долучилися бібліотеки закладів вищої освіти (ЗВО) Вінницького методичного об'єднання. Технічні навички, зви-

чайно, важлива складова цієї роботи, проте інтелектуальна майстерність, творчі здібності, креативний світогляд – якості, притаманні обдарованим, самобутнім особистостям і професіоналам. А таких серед бібліотечної спільноти є багато. В результаті 12 робіт із 5 бібліотек виборювали першість в різних номінаціях. Кожен буктрейлер мав свої особливості, був по-своєму цікавим та захопливим. Кожна тематика задавала відповідний емоційний настрій.

Критерії оцінювання включали оригінальність художньої ідеї та способи її розкриття; яскравість і привабливість медіа матеріалів; оригінальність звукового супроводу; композиційну цілісність та мотивацію до читання. Члени журі відповідально поставилися до своїх завдань: то задумливо вдивлялися в екран монітора, то зосереджено занотовували власне бачення, то активно обговорювали свої думки...

Найбільше враження справив буктрейлер Н. Латуші, головного бібліотекаря бібліотеки Вінницького національного аграрного університету (ВНАУ) на книгу Б. Пруса «Фараон». Тривожна музика Давнього Єгипту «Птиця Бенну Hi-Finesse-Visionary» та фото із книги Д. Пембертон «Скарби фараонів» відразу перенесла глядачів буктрейлеру на

**Неліна  
Кравчук,**

директор Бібліотеки  
Вінницького  
національного  
медичного  
університету  
ім. М. І. Пирогова

5 тисячоліть тому назад, фугаж «Вогонь» налаштував на напружений сюжет з авантюрними елементами. Глядачеві так і захотілося взяти в руки книгу та читати її, читати й читати... Тож одногосно журі присудило I місце Н. Латуші.

Цілісність «книги-музики», «книги-живопису», чудової природи України, чарівної мелодії та пісні у виконанні О. Богомолець «Осінній день» викликали бажання зануритися у «Річку Геракліта» Ліни Костенко. Колектив авторів М. Сахарова, М. Димченко, Л. Щукіна з бібліотеки ВНМУ ім. М. І. Пирогова під час роботи прагнули постійного вдосконалення буктрейлера, адже кожен з них намагався реалізувати індивідуальні погляди та особливості. Колектив авторів посів II місце, а це свідчить про те, що їм вдалося створити особливий колорит їхнього бачення.

Визначаючи III місце, журі вагалось. І не дарма. Претендентів було кілька, тож їм прийшлося по декілька разів переглядати одні й ті ж сюжети (на наш погляд, від повторних переглядів журі отримувало задоволення – прим. авт.). Ліричний щебіт ластівок та ніжний образ жінки, які несуть надію і віру на краще майбутнє, у буктрейлері на збірку В. Сторожук «Переклад з ластовиної» мимоволі налаштував на мінорну поезію:

«Ви – та жінка, що дарує свято,  
Ви – та скрипка, гоїте зажуру.  
Пташка Ви, що створена співати  
Серед дня і в опівнічну пору»  
(М. Звірід).

Автор цієї роботи О. Вовк, бібліотекар I категорії бібліотеки Вінницького торговельно-економічного інституту Київського національного торговельно-економічного університету (ВТЕІ КНТЕУ), посіла 3-тє місце, яке розділила із С. Наугольних, завідувачем від-

ділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення бібліотечних процесів бібліотеки Вінницького державного педагогічного університету (ВДПУ) імені Михайла Коцюбинського з буктрейлером «Улюблені книги дитинства: письменник-подолянин Микола Трублаїні». Романтика моря, відображена в фугажах і піснях, так і манить з головними героями Марком, Людою і Ясею пройти пригодницькими шляхами повісті «Шхуна «Колумб».

Кожна представлена на конкурс робота вирізнялася своєрідною змістовністю та емоційністю. Тому кожна «родзинка» не залишилася поза увагою журі та була відзначена у різних номінаціях. Творчий азарт М. Сахарової, методиста бібліотеки ВНМУ ім. М. І. Пирогова після «Річки Геракліта» продовжився в буктрейлері на книгу С. Кінга «Мертва зона». Підібрані анімації, озвучення та зміст відзначені в номінації «Неординарний підхід до популяризації книги». Номінація «За оригінальність ідеї та розкриття творчого задуму» присуджена Я. Бондарчук, бібліотекарю I категорії бібліотеки ВНМУ ім. М. І. Пирогова за буктрейлер на книгу М. Зузака «Крадійка книжок» – це не просто розповідь, це – спосіб спілкування з читачем, що пробуджує інтерес до читання.

Члени журі не обійшли увагою власне видання бібліотеки Вінницького національного технічного університету (ВНТУ) – біобібліографічний показник «Іван Васильевич Кузьмін (к 90-летию со дня рождения)» про видатного науковця ВНТУ. Л. Андронік, головний бібліотекар і Н. Тарануха, завідувач відділу наукової інформації та бібліографії вдало презентували наукову, педагогічну, громадську діяльність вченого, основні його праці та зас-

луги перед університетом і Україною. «Жива» розповідь І. В. Кузьміна про свій життєвий шлях ширше розкриває його як людину і робить його ще ближчим. Буктрейлер відзначений у спеціальній номінації «За популяризацію краєзнавства та вшанування наукової спадщини університету».

За участь у конкурсі кожний учасник заслуговував на відзначення. «Подяки» були вручені Б. Федорук за буктрейлер «Любити безмежно життя і людей: до 105-річчя від дня народження М. Стельмаха» (бібліотека ВДПУ імені Михайла Коцюбинського); Т. Савчук – «Україна сміється» на гуморески Павла Глазового (бібліотека ВНТУ); Ю. Шовгур – Іоанна Хмелевська «Роман століття» (бібліотека ВНТУ); Т. Назаренко, О. Борисовій – «Україна-Польща» (бібліотека Вінницького кооперативного інституту).

У конкурсах головним є не перемога, а передача ціннісних орієнтацій читачу, формування та розширення його світогляду. «Коефіцієнт корисної дії» цих буктрейлерів оцінюється інтересом та зацікавленістю читачів. На сайті бібліотеки ВНМУ ім. М. І. Пирогова користувачі найчастіше переглядали «Фараон», «Крадійка книжок», «Річка Геракліта», «Мертва зона», «Україна сміється», «Переклад з ластовиної». Сподіваємося, що їх звернення до цих творів сприятимуть особистісному розвитку кожного читача, а для бібліотекарів – створення буктрейлерів є значним стимулом до професійного самовдосконалення. Участь бібліотек Вінниччини у конкурсі – це творчий прорив у невідоме і неординарне, самобутнє й оригінальне, це – своєрідна реклама бібліотек та заохочення до читання.